

قائمة المراجع

الكتب:

- أمي السيد أحمد لطفي، المراجعة بين النظرية والتطبيق، الدار الجامعية، الإسكندرية، 2006؛
- عبد الفتاح محمد الصحن وآخرون، أسس المراجعة الخارجية، المكتب الجامعي الحديث، الإسكندرية، 2007،
- عز عبد الفتاح، مقدمة في الوصف الاحصائي والاستدلالي باستخدام SPSS الجزء الثالث موضوعات مختارة؛
- عبد الكريم بوحفص، الأساليب الإحصائية وتطبيقاتها يدويا وباستخدام Spss، الجزء الأول، ديوان المطبوعات الجامعية، الجزائر، 2013؛
- غسان فلاح المطارنة، تدقيق الحسابات المعاصر، دار المسيرة، عمان، ط1، 2006 كمال الدين مصطفى الدهراوي ومحمد السيد سرايا، دراسات متقدمة في المحاسبة والمراجعة، الدار الجامعية، الإسكندرية، 2006؛
- مصطفى طويطي، التحليل الإحصائي لبيانات الاستبيان -تطبيقات عملية على برنامج excel-، دار النشر الجامعي، تلمسان، الجزائر، 2018؛
- هادي التيمي، مدخل إلى التدقيق من الناحية النظرية والعملية، ط3، دار وائل، عمان، 2006؛
- هادي التيمي، مدخل إلى التدقيق من الناحية النظرية والعملية، ط2، دار النشر، عمان، 2004.

المقالات:

- بالرقى تيجاني المحاسبة الإبداعية المفاهيم والأساليب المبتكرة لتجميل صورة الدخل، مجلة العلوم الاقتصادية وعلوم التسيير، جامعة سطيف 01، العدد 22 لسنة 2012؛
- درحمن هلال ونساب عائشة، عوامل إخفاق المدقق الخارجي في الكشف المبكر عن ممارسات المحاسبة الإبداعية، مجلة الأبحاث الاقتصادية جامعة البليدة 02، العدد 13، 2015؛
- حسين فليح مفلح القطبش، جميل حسن الصوفي، أساليب استخدام المحاسبة الإبداعية في قائمتي الدخل والمركز المالي في الشركات الصناعية المساهمة العامة المدرجة في بورصة عمان، مجلة كلية بغداد للعلوم الاقتصادية، العدد 27، جامعة اسراء، 2011؛
- سليم عماد الأغاة، المحاسبة الإبداعية، مجلة مال وأعمال، العدد 02، الكلية الجامعية للعلوم التطبيقية، قسم علوم إدارية والمالية، غزة، فلسطين، 2012.
- محمد بشير عوالي، دور مراجعة الحسابات في تلبية احتياجات مستخدمي القوائم المالية، مجلة الباحث، جامعة ورقلة، العدد 12، 2013؛
- مطر محمد، التأصيل النظري للممارسات المهنية المحاسبة في مجالات القياس والعرض والإفصاح، عمان، دار وائل للنشر، 2006؛

- منال حسين لفتة صالح، استخدام تقنيات المحاسبة القضائية في الكشف عن ممارسات المحاسبة الإبداعية وتأثيرها على القوائم المالية، مجلة دنانير، العدد 08؛
- ناظم شعبان جبار، أساليب المحاسبة الإبداعية وأثرها على موثوقية البيانات المالية، مجلة الغري للعلوم الاقتصادية والإدارة، العراق، المجلد 11، العدد 32، 2015؛
- نور الهدى بهلولي، دور محافظ الحسابات في كشف ممارسة المحاسبة الإبداعية على قائمة المركز المالي الصافي للشركات الجزائرية، مجلة الاستراتيجية والتنمية، المجلد 10، العدد 01 مكرر، الجزء الثاني، الجزائر 2020.

القوانين:

- المادة 415 مكرر 4 (المعدلة)، قانون التجاري 2007، من خلال الرابط:
: [http:// www.jordp.dz](http://www.jordp.dz)

المطبوعات:

- طويطي مصطفى وعيل ميلود، مطبوعة جامعية موسومة بأساليب تصميم واعداد الدراسات الميدانية منظور احصائي، معتمد من طرف المجلس العلمي بكلية العلوم الاقتصادية، التجارة وعلوم التسيير، جامعة البويرة، بتاريخ 30 جوان 2014، متوفر على الرابط:

: <http://dspace.univ-bouira.dz:8080/jspui/handle/123456789/3327>

الملتقيات:

- جمال عمورة، أحمد شريف، دور وأهمية الإبداع المحاسبي والمالي في عملية الإفصاح عن الإفصاح عن المعلومات المحاسبية والمالية، ورقة عمل مقدمة ضمن فعاليات الملتقى الدولي حول "الابداع والتغير التنظيمي في المنظمات الحديثة (دراسة تجاب وطنية ودولية)"، جامعة البليدة، يومي 18 و 19 ماي 2011؛
- مرازقة صالح، بوهرين فتيحة، الإبداع المحاسبي من خلال معايير المحاسبة الدولية، ورقة عمل مقدمة ضمن فعاليات الملتقى الدولي حول الإبداع والتغير التنظيمي في المنظمات الحديثة، يومي 12 و 13 ماي 2010.

المذكرات:

- بوسنة حمزة، دور التدقيق المحاسبي في تفعيل الرقابة على أرباح -دراسة ميدانية من المؤسسات الاقتصادية الجزائرية والفرنسية -، رسالة الماجستير في دراسات مالية ومحاسبية معمقة كلية العلوم الاقتصادية العلوم التجارية، جامعة فرحات عباس، سطيف، 2012؛

- بملولي نور الهدى، أثر تبني معايير التدقيق الدولية في تطوير مهنة التدقيق المحاسبي بالجزائر -دراسة استقصائية لعينة من محافظي الحسابات والخبراء المحاسبين، أطروحة دكتوراة، كلية العلوم الاقتصادية والعلوم التجارية وعلوم التسيير، جامعة سطيف، 2017؛
 - ليندا حسن نمر الحلي، دور مدقق الحسابات الخارجي في الحد من اثار المحاسبة الإبداعية على موثوقية البيانات المالية الصادرة عن شركات المساهمة العامة الأردنية، رسالة ماجستير، كلية الأعمال، قسم التجارة، جامعة الشرق الأوسط للدراسات العليا، آيار، 2009؛
 - مراح صبرينة، دور المدقق الخارجي في تقييم المخاطر وتحسين نظام الرقابة الداخلية لعمليات المخزون، مذكرة تخرج لنيل شهادة الماستر، تخصص التدقيق المحاسبي ومراقبة التسيير، عبد الحميد بن باديس، مستغانم، 2012/2011؛
 - سليم عماد الأغا، دور حوكمة الشركات في الحد من التأثير السلبي للمحاسبة الإبداعية، رسالة ماجستير، كلية العلوم الاقتصادية والادارية، جامعة الأزهر، غزة فلسطين، 2010.
- مراجع باللغة الأجنبية:
- Charles Mulford, Eugene.Ecomiskey **creative cash flow reporting,un covering sustainable financial performance**, John willey and sons , inc, Canada, 2002;
 - Dana Simona Gherai,Diana Elisabeta Balaciu, **from creative accounting practices and Enron phenomenon to the current financial crisis**, annals universitaitis Apulensis Series Oeconomica 13(1),2011;
 - EzeaninnekaK, Ogbonna martin Ifteanti, **the effect of creative accounting on hop performance of accountants in reporting financial statement in Nigeria**, Kuwait chapter of Arabian journal of business and management review, volume 1, N°9, may 2012;
 - Mahesh singh Rajput, **Creative accounting : some aspectis**, research paper, inrternational journal of business and administration, research review, volume 1, 2014;
 - Mana carricano et Fanny Poujol, **Analyse de données avec spss**, Edition PERSON ,2009.